

"TUTTIATEATRO"

Caravanserragli, viaggiatori e soste teatrali per i più piccoli

A cura dell'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia

13 Luglio 2020, ore 17.00

BUTTRIO

Parco di Villa di Toppo Florio

CTA (Gorizia), **La storia dell'ape blu**

Dalla storia suoni, dai suoni canti, dai canti colori, dai colori emozioni
canti, teatro d'oggetti e musica dal vivo, 40 minuti, dai 3 agli 8 anni

3 Agosto 2020, ore 17.00

BUTTRIO

Parco di Villa di Toppo Florio

Michele Polo – Teatro della Sete (Udine), **Baci abbracci e bastonate**

"Non svegliare il can che dorme", che consiglio spesso inascoltato!
Teatro di figura in baracca, 50 minuti, dai 4 ai 10 anni

24 Agosto 2020, ore 17.00

BUTTRIO

Parco di Villa di Toppo Florio

Teatro al Quadrato (Tarcento), **Maman Canaje**

Una montagna da valicare, un fiume, un sasso che rotola e suoni di lingue diverse
Teatro d'attore e oggetti, 45 minuti, dai 3 agli 8 anni

31 luglio 2020, ore 17.00

CORNO DI ROSAZZO

Villa Nachini Cabassi.

Oltreilponte Teatro (Torino), **Casca il mondo casca la terra**

Musica e canzoni per raccontare le avventure di due bambini che aiutano gli adulti a superare pregiudizi e difficoltà

Teatro di narrazione con canzoni originali dal vivo, 50 minuti, dai 6 ai 12 anni

31 agosto

CORNO DI ROSAZZO

Villa Nachini Cabassi.

Progetto G.G./Associazione Cà Rossa (Parma), **Valentina vuole**

"Io voglio!!!!... ma cosa voglio?"

Teatro d'attore e di figura (pupazzi), 45 minuti, dai 3 agli 8 anni

15 luglio 2020, ore 17.00

MANZANO

Corte interna Palazzo comunale

Giovanna Pezzetta/Leo Vingili - Simularte (Reana del Rojale), **BelleBestie**

A ciascuno il suo canto, a ciascuno la sua bellezza

musica dal vivo, canto, narrazione, 50 minuti, dai 6 ai 12 anni

26 agosto 2020, ore 17.00

MANZANO

Corte interna Palazzo comunale

Teatro al Quadrato (Tarcento), **Mi piace**

Se ci penso bene a me piace tutto! No, non è vero, perdere è brutto...

Teatro d'attore e oggetti, 40 minuti, dai 2 ai 6 anni

30 luglio 2020, ore 17.00

PAVIA DI UDINE

Lumignacco, Area campo sportivo

Oltreilponte Teatro (Torino), **Casca il mondo, casca la terra**

Musica e canzoni per raccontare le avventure di due bambini che aiutano gli adulti a superare pregiudizi e difficoltà

Teatro di narrazione con canzoni originali dal vivo, 50 minuti, dai 6 ai 12 anni

28 agosto 2020, ore 17.00 e ore 18.15

PAVIA DI UDINE

Percoto, Villa Caiselli

Michele Polo – Teatro della sete (Udine), **11 a 0**

“Cui cal cognos lis lenghis al sa di plui”

Animazione teatrale, 40 minuti, dai 4 ai 10 anni

23 luglio 2020, ore 20.30

PRADAMANO

Piazza Chiesa

Compagnia De Bastiani (Treviso), Puntindelfarobellavistasulmar

Dinosauri e peluche a scuola con i bambini, per continuare a immaginare, giocare e crescere.

Teatro di animazione e pupazzi, 50 minuti, dai 6 ai 12 anni

6 agosto 2020, ore 20.30

PRADAMANO

Piazza Chiesa

Ester Pavlic – Simularte (Reana del Rojale), **L'arpa giramondo**

Come le perle tra le corde, suoni danzano nel mondo

Concerto per arpa celtica e storie, 40 minuti, dai 3 agli 8 anni

19 Agosto 2020, ore 20.30

PREMARIACCO

Piazza antistante Antica Chiesa di San Silvestro

Il Laborincolo (Valfabbrica - Perugia), **Il miracolo della mula**

“Che tu possa offrire non solo un tetto per la pioggia ma anche cibo per i denti” Simplicio da Lubeca XI sec.

Teatro di Figura, 50 minuti, dai 3 ai 12 anni

3 settembre 2020, ore 18.00

SAN GIOVANNI AL NATISONE

Villa de Brandis

Ester Pavlic – Simularte (Reana del Rojale), **L'arpa giramondo**

Come le perle tra le corde, suoni danzano nel mondo

Concerto per arpa celtica e storie, 40 minuti, dai 3 agli 8 anni

10 settembre 2020, ore 18.00

SAN GIOVANNI AL NATISONE

Villa de Brandis

La Luna al guinzaglio (Trieste), **Clown in viaggio**

Sorridi, sussurra, ascolta il silenzio

Teatro d'attore e clownerie, 45 minuti, dai 3 agli 8 anni

CASCA IL MONDO CASCA LA TERRA

Ballata dei Contrari

Oltreilponte Teatro (Torino)

Musica e canzoni per raccontare le avventure di due bambini che aiutano gli adulti a superare pregiudizi e difficoltà..



Un narratore, accompagnandosi con la sua chitarra, canta la storia di due villaggi che si osservano da posizioni opposte e contrarie. Uno in alto, in cima a una montagna, dove vive Malatesta, un bambino un po' solitario. L'altro in basso, ai piedi della montagna, dove vive Malaspina, una bambina un po' ribelle. E per ogni villaggio c'è un re, che comanda con inganni e prepotenze, convincendo gli abitanti ad accusare quelli dell'altro villaggio, gli stranieri, di essere la causa di tutti i loro mali. Tra i due villaggi scoppia così la guerra, che terminerà solo grazie al coraggio dei due bambini: scopriranno le menzogne dei re e mostreranno agli abitanti come costruire un nuovo villaggio tutti insieme, dove vivere in pace. Una favola in forma di ballata musicale, con tante canzoni che richiedono una costante e sempre diversa partecipazione del pubblico.

Liberamente ispirato: **La sarta Drusilla e la rivoluzione dei tiepidi di Valentina Diana**

Drammaturgia: **Gianfranco Di Chiara, Beppe Rizzo**

musiche e canzoni: **Beppe Rizzo**

con: **Beppe Rizzo**

> Teatro di narrazione con canzoni originali dal vivo, da eseguire insieme al pubblico

> 50 minuti

> dai 6 ai 12 anni

MAMAN CANAJE

Teatro al Quadrato (Tarcento)

Una montagna da valicare, un fiume, un sasso che rotola e suoni di lingue diverse



È la curiosità la chiave di ogni sapere. Che cosa c'è di là? Oltre la montagna, oltre la mia casa sicura e le certezze di ogni giorno?

Nel suo viaggio, un fiume accoglie acque e mescola pietre di provenienza diversa e ascolta voci che parlano lingue diverse. La lingua è parola, radici, identità, varietà e potenza espressiva. Viaggiare e parlare sono strumenti per leggere e comprendere il mondo. Ogni sasso ha la sua storia, come ognuno di noi: ci racconta chi è, da dove viene e dove sta andando. Conserca suoni, parole e linguaggi che gli sono propri. E il fiume raccoglie tutto, trasforma e porta a valle. Viaggia verso il mare, verso altre lingue e verso il mondo. La lingua madre è la lingua della madre che ci accoglie dal primo istante, suono dell'anima che ci accompagna alla scoperta di quell'affascinante viaggio che è la vita.

di e con : **Claudio Mariotti e Maria Giulia Campioli**
consulenza registica: **Valeria Cavalli**
in collaborazione con: **La Baracca/Testoni Ragazzi - Bologna**

> Teatro d'attore e oggetti

> 45 minuti

> dai 3 agli 8 anni

MI PIACE

Teatro al Quadrato (Tarcento)

Adoro i regali e la cioccolata, /persino inventare una camminata, /seguire l'ascesa di cento e più bolle, / giocare a palla e una corsa folle; /dormire, sognare, farmi cullare, /scoprire i colori e farli giocare: /il giallo e il blu, confesso, li adoro, /ma il rosso è il primo quando coloro. /Bianco è il silenzio da cui fuggir via, /ma poi ci ritorno, perché è casa mia. /Se ci penso bene a me piace tutto! /No, non è vero, perdere è brutto, /e restare soli è triste assai: /chissà se poi torni quando te ne vai... /Va bene, aspetto, pazienza ne ho molta, /ma vengo con te la prossima. /Ora vado di corsa in camera mia, /chiudo la porta, sogno... e poi volo via.



Maria Giulia vive in un mondo bianco, forse monotono ma c'è tutto quello che le serve; le piace, è felice. Coltiva il piccolo sogno di far crescere un fiore, un bel fiore colorato, come quello disegnato sull'ultima pagina del suo libro preferito. Con quell'immagine nel cuore, ogni sera si addormenta. Una notte riceve in dono una valigia rossa, piena di suoni e cose colorate, tutte necessarie per coltivare un dono speciale: un seme. Maria Giulia lo sa: dai semi nascono i fiori e si prende cura di quel seme: lo pianta, lo innaffia, lo coccola, aspetta pazientemente che cresca. A volte si annoia un po', ma impara che per ottenere un risultato ci vuole sempre tempo e costanza: solo così il fiore potrà sbocciare.

Liberamente ispirato: **ADORO**, Minne/Fortier, Ape Junior, Bologna Ragazzi Award 2004.
di e con : **Claudio Mariotti e Maria Giulia Campioli**

- > Teatro d'attore e oggetti
- > 40 minuti
- > dai 2 ai 6 anni

PUNTINDEL FAROBELLAVISTASULMAR

I racconti del dinosauro

Compagnia Alberto De Bastiani (Treviso)

Dinosauri e peluche a scuola con i bambini, per continuare a immaginare, giocare e crescere.



“Il mio paese si chiamava Puntino ma per dargli importanza, gli abitanti lo chiamavano Puntin del faro bella vista sul mar, tutto attaccato. Ma è rimasto pur sempre un puntino e i treni, tutti direttissimi, continuano a ignorarlo e tirano dritto.

La nostra scuola era molto piccola, soprattutto se vista da lontano. Si chiamava Libro Cuore ed era l'ultima casa del paese di fianco al cimitero, giù verso il faro /.../

Di alunni eravamo appena in tre: due maschi, Gildo e Ciccio Cobello, e una femmina, Lalla, cioè io. I maschi erano di più ma se contiamo la maestra Maccabei e la bidella Elda vincevamo noi ed erano loro in minoranza. Qualsiasi cosa tu studiavi e imparavi ci stava dentro, per quanto fosse piccola” Così comincia Puntindelfarobellavistasulmar. È Lalla, diventata adulta, a raccontare fatti che risalgono alla sua infanzia, di giochi e dispetti, di paura e coraggio ma soprattutto di amicizia e capacità di immaginare, anche quando la realtà sembra rinchiudere ogni volo.

di: **Gigio Brunello e Gyula Molnar**
con: **Silvia De Bastiani**

- > Teatro di animazione e pupazzi
- > 50 minuti
- > dai 6 ai 12 anni

L'ARPA GIRAMONDO

Ester Pavlic/Simularte (Udine)

Come perle tra le corde /Suoni danzano nel mondo



Un invito all'ascolto, un concerto pensato per i bambini più piccoli tra suoni e ritmi di tanti luoghi. L'arpa celtica regala timbri inusuali, suoni timpanici, glissandi, effetti percussivi sulla cassa, armonici e suoni smorzati creati da striscioline di carta tra le corde.

Un giro del mondo sulle corde dell'arpa, dalla magica Irlanda con vivaci jigs e marce coinvolgenti a danze sudamericane dal ritmo incalzante. Percussioni attorno al fuoco accolgono i bambini in Africa per collarli poi in Iran con una nostalgica e dolce aria popolare. E via di nuovo, nell'innevata steppa russa desiderosi di ascoltare le intense melodie di un'aria popolare, a Napoli sulle note di una allegra tarantella e sulle coste dell'Andalusia per assistere ad un flamenco. Per giungere infine, grazie ai salti musicali di un agile canguro australiano, in prossimità di un'antica pagoda cinese, immersa in suoni lontani e misteriosi.

arpa celtica: **Ester Pavlic**

- > [Concerto per arpa celtica e storie](#)
- > 40 minuti
- > dai 3 agli 8 anni

LA STORIA DELL'APE BLU

C.T.A. - Centro Teatro Animazione (Gorizia)

Dalla storia suoni, dai suoni canti, dai canti colori, dai colori emozioni.



Da un duetto fra un'attrice e un musicista nascono storie tenere, raccontate con oggetti che escono da una valigia misteriosa. Diversa dalle altre api – chi ha mai visto un'ape blu? – l'Ape Blu non riesce a trovare il suo posto all'interno dell'alveare e lo abbandona, alla scoperta del mondo.

Su uno stagno incontra la vanitosa libellula; in un giardino fiorito Alfonso, scarabeo stercorario e la cicala Costantina; nella verde distesa dei prati conosce la fugace cavalletta. Ma sorprenderà anche un gruppo di feroci calabroni intenti a progettare l'invasione del suo alveare. Con l'astuzia riuscirà a sventare l'attacco salvando se stessa e le sue compagne. Scoprirà così che è proprio vero quello che le aveva detto lo scarabeo Alfonso per consolarla, che «talor nella convivenza è forza la differenza».

testo e regia: **Serena Di Blasio**
con: **Serena di Blasio e Matteo Sgobino**
supervisione: **Antonella Caruzzi**
musiche originali: **Matteo Sgobino**

> canti, teatro d'oggetti e musica dal vivo

> 45 minuti

> dai 3 agli 8 anni

BACI ABBRACCI E BASTONATE

Teatro della Sete (Udine)

"Non svegliare il can che dorme", che gran consiglio spesso inascoltato!



I burattini hanno mani piccole e grandi desideri, come i bambini. E qualche volta, come in questo caso, tormentano i burattinai.

Arlecchino, il ricco Pantalone, la Morte con suo figlio Mortino, il simpaticissimo Diavolàss dalla coda di volpe. Tutti ma proprio tutti non riescono a resistere all'irresistibile bisogno di ficcare il naso nelle faccende degli altri e trovare un sacco di guai. Di questo racconta lo spettacolo, di storie e di peripezie, di inganni ed equivoci. Per fortuna però, i burattini sono capaci di fare miracoli e così risolvere i guai che loro stessi hanno provocato.

di e con: **Michele Polo**
regia: **Serena Di Blasio**
scenografie: **Elisabetta Ferrandino**

- > Teatro di figura in baracca
- > 50 minuti
- > dai 4 ai 10 anni

11 A 0. UN LIBRON ATOR PAL FRIUL

Teatro della Sete (Udine)

"Cui cal cognos lis lenghis al sa di plui"



Scritto da Michele Polo e Serena Di Blasio con le illustrazioni di Emanuele Bertossi e le musiche di Francesco Bertolini, pubblicato da Damatrà con il contributo dell'Arlef nell'ottobre del 2013, il libro di fiabe originali in lingua friulana "11 a 0" è la base di partenza di questa animazione teatrale in friulano e/o in italiano.

Un libro gigante attorno al quale si raduneranno i bambini, opportunamente distanziati, sarà il centro dell'incontro, la sorgente dalla quale le fiabe inizieranno a scorrere tra il pubblico e entrare, piano piano, nel cuore di chi saprà ascoltare.

con: **Michele Polo**
testo di: **Michele Polo e Serena Di Blasio**
illustrazioni: **Emanuele Bertossi**

- > Animazione Teatrale
- > 40 minuti
- > dai 4 ai 10 anni
- > per un numero limitato di spettatori

IL MIRACOLO DELLA MULA

Il Laborincolo (Valfabbrica - Perugia)

"Che tu possa offrire non solo un tetto per la pioggia ma anche cibo per i denti" Simplicio da Lubeca XI sec.



Nel bel mezzo di una tempesta, il vescovo Simplicio attraversa il bosco a cavallo della sua mula Santuzza e si rifugia sotto a un grande albero di mele famoso per non aver mai dato un frutto. Tornato il sole, i due ripartono e fra le chiome, come per miracolo, compaiono le mele.

Il giovane Poldino non crede ai suoi occhi: ora potrà cucinare la torta di mele e sposare la sua Orsola! Ma la Morte ci mette lo zampino e gli ruba la torta. Dovete infatti sapere che proprio quella sera la Morte aveva invitato a cena diavoli e santi per metterli d'accordo: "...fagioli ai diavoli, pesci ai santi, ma offri la torta e li accontenti tutti quanti!"

Il giovane innamorato non si darà per vinto. Aiutato dal vescovo, monterà in groppa a Santuzza per scendere agli inferi, poi, travestito da Arlecchino, riuscirà a gabbare la Morte e a infiltrarsi nella dispensa e poi... Orsola! Che ci fai qui? Andiamo, l'uscita è da questa parte...

di: **Gigio Brunello e Marco Lucci**

con: **Marco Lucci**

> Teatro di Figura

> 50 minuti

> dai 3 ai 12 anni

BELLE BESTIE

Viaggio semiserio tra piccoli animali

La linea armonica (Tricesimo)

A ciascuno il suo canto, a ciascuno la sua bellezza



Una sfilata di animali, raccontati con parole, musica e immagini, per stabilire chi tra loro sia il più bello. Se lo scarafaggio può vantare due bellissime antenne, la lumaca si ritiene elegante per la sua mollezza, mentre la sogliola va molto fiera dei suoi occhi. E cosa avranno da dire il cigno, la farfalla e il pavone? A dispetto della loro leggendaria leggiadria, i piccoli animali considerati piuttosto bruttini, rivendicano la loro poetica, il loro senso della bellezza.

Li seguiremo ascoltando le loro ragioni cantate in rima, seguendo i versi delle filastrocche e il divertente susseguirsi di piccole storie musicate: giocando con i ritmi e gli stili musicali, i bambini saranno invitati a seguire con voce e movimenti i discorsi che caratterizzano i diversi animali. Per scoprire che forse non è tutto oro quel che luccica.

di e con: **Giovanna Pezzetta, Leo Virgili e Stefano Gion Fattori**

testi: **Chiara Carminati**

musiche: **Giovanna Pezzetta, Leo Virgili**

voce e disegni: **Stefano Gion Fattori**

> [musica dal vivo, canto, narrazione](#)

> [50 minuti](#)

> [dai 6 ai 12 anni](#)

VALENTINA VUOLE

Piccola Narrazione per attrici e pupazzi

Progetto G.G./Associazione Cà Rossa (Parma)

"Io voglio!!!...ma cosa voglio????"



Valentina vuole. Vuole e basta, ha tutto, vive in un posto sicuro ma è sempre arrabbiata e urla perché vuole sempre di più. I grandi sembrano non capire. A volte, la cosa più importante è quella più difficile da vedere e da trovare. E per farlo Valentina dovrà cercare nel mondo perché è lì che bisogna andare per diventare grandi.

È una favola di desideri e sogni, vizi, capricci e regole. E del coraggio che i piccoli e i loro grandi devono avere per poter crescere. Una storia di gabbie che non servono a niente, di frulli di vento e di libertà. Nasce da un progetto di ricerca teatrale che voleva indagare il tema delle regole e della libertà. E come sempre lo sguardo dei bambini ha suggerito domande e risposte.

con: **Consuelo Ghiretti e Francesca Grisenti**

pupazzi: **Ilaria Comisso**

scene e luci: **Donatello Galloni**

decorazioni: **Emanuela Savi**

> teatro d'attore e di figura (pupazzi)

> 45 minuti

> dai 3 agli 8 anni

CLOWN IN VIAGGIO

La luna al guinzaglio (Trieste)

Sorridi, sussurra, ascolta il silenzio.



A volte può bastare una lite per ragioni futili a spezzare legami o a spingere una persona a troncare un rapporto. Da come ci si parla, dal sapersi ascoltare dipendono molte cose, prima fra tutti la possibilità di essere felici e di crescere, adulti e bambini assieme.

Clown in viaggio vuole rappresentare la serena quiete del linguaggio poetico in opposizione agli strilli e al rumore continuo della vita quotidiana. Due clown accolgono il pubblico e cercano subito un contatto con il loro tenero linguaggio fatto di risate, gags e sguardi. E tra di loro si riconoscono, un adulto e un bambino. Un bambino in cerca di risposte e un adulto che si prodiga per saziare la sua curiosità. E subito stabiliscono le regole per il gioco, il gioco del teatro perchè anche il teatro, come tutti i giochi, ha le sue regole.

di e con: **Martina Boldarin e Elisa Risigari**

> teatro d'attore e clownerie

> 45 minuti

> dai 3 agli 8 anni

Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia

Gli spettacoli fanno parte delle iniziative *Vivi con Noi Cultura l'Estate 2020* promosso dai Comuni di Buttrio, Corno di Rosazzo, Manzano, Pavia di Udine, Pradamano, Premariacco e San Giovanni al Natisone

Ingresso gratuito ma con numero limitato di partecipanti

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA entro le ore 12.00 della giornata dell'evento

PRENOTAZIONI

Ufficio I.A.T. di Manzano

tel. 0432 1799010

Dal lunedì al venerdì

dalle ore 9.00 alle ore 12.00